REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

EXEMPLAR DE ASSINANTE

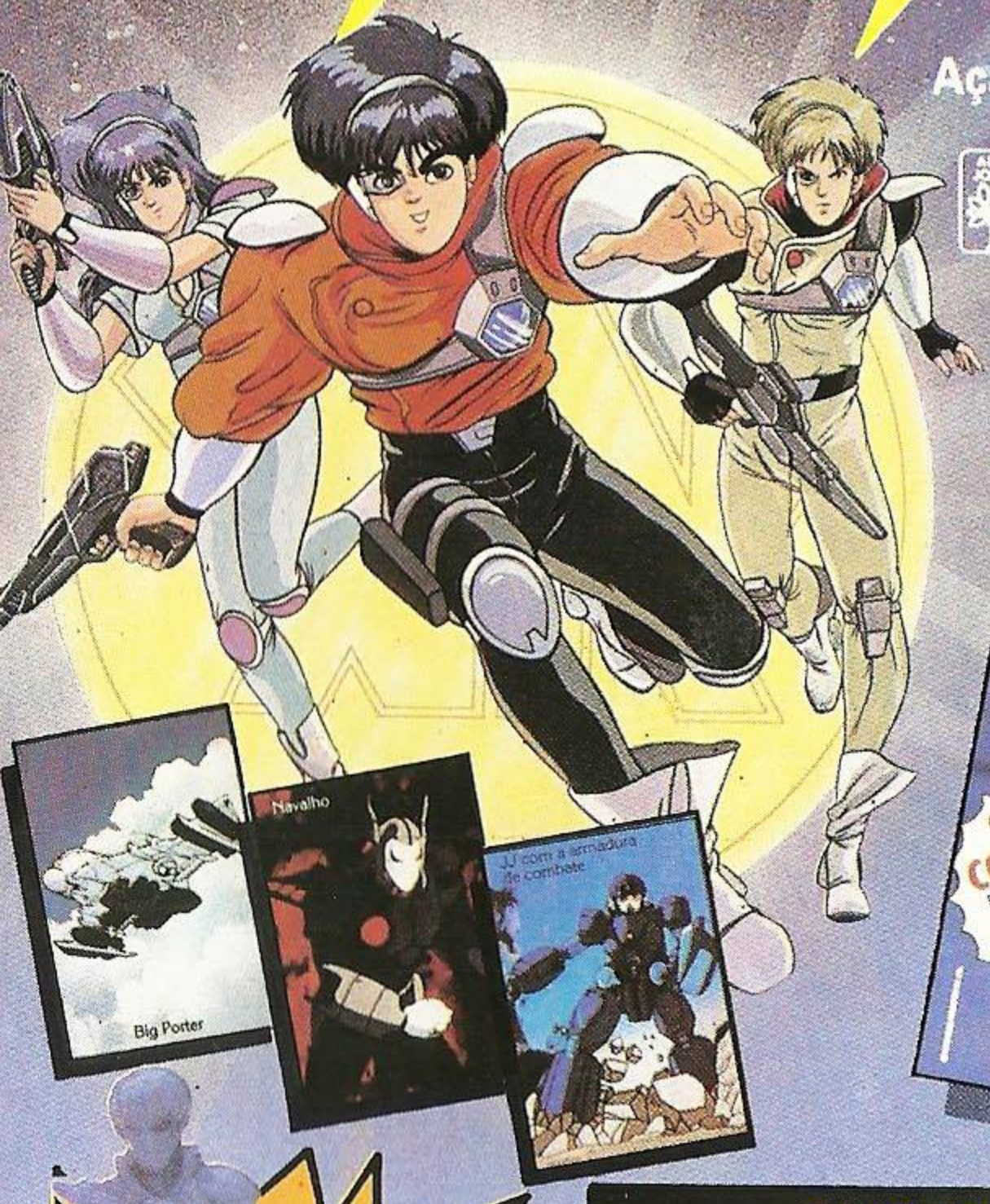
ZÉ CARIOCA

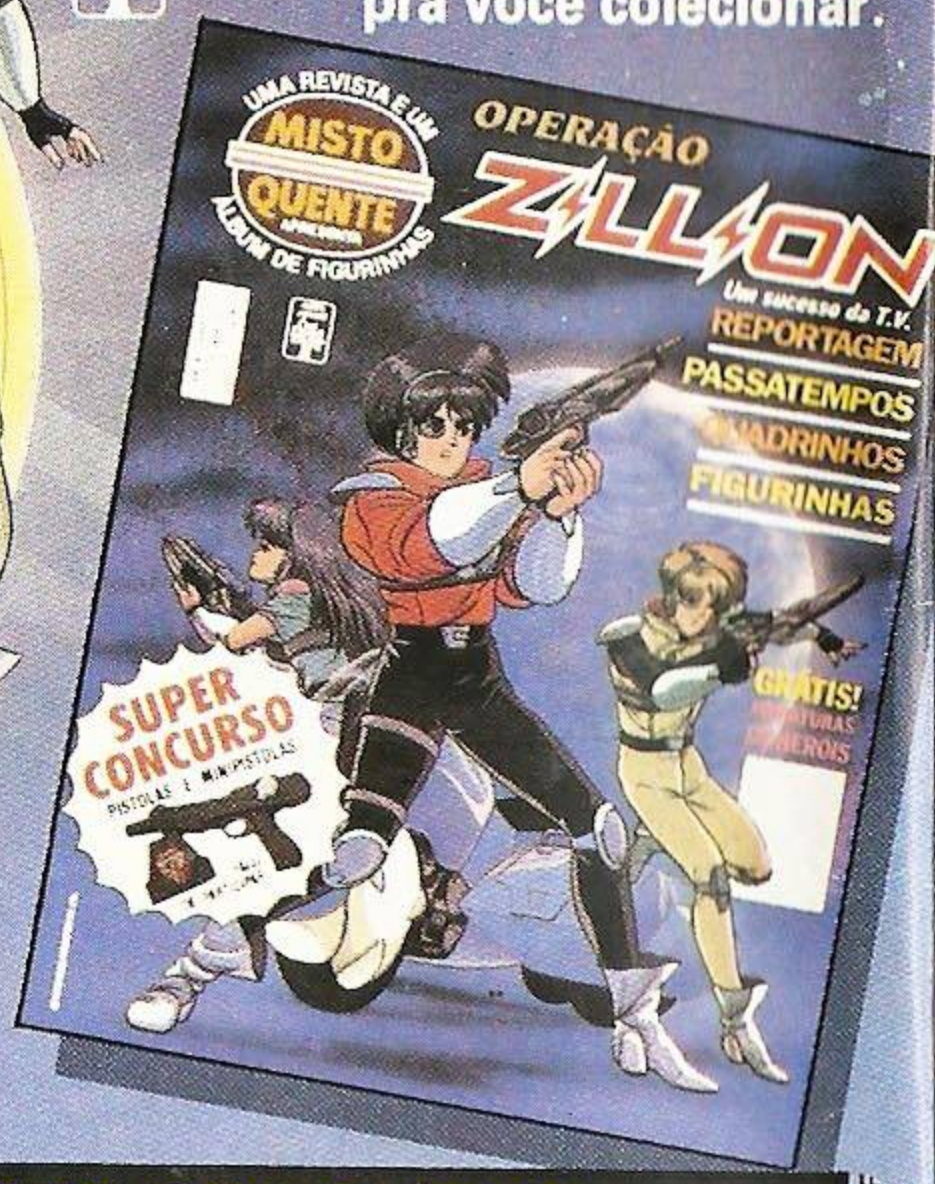
ABRIL JOVEM
1875
NCz$ 14,00
CÓD. 0002

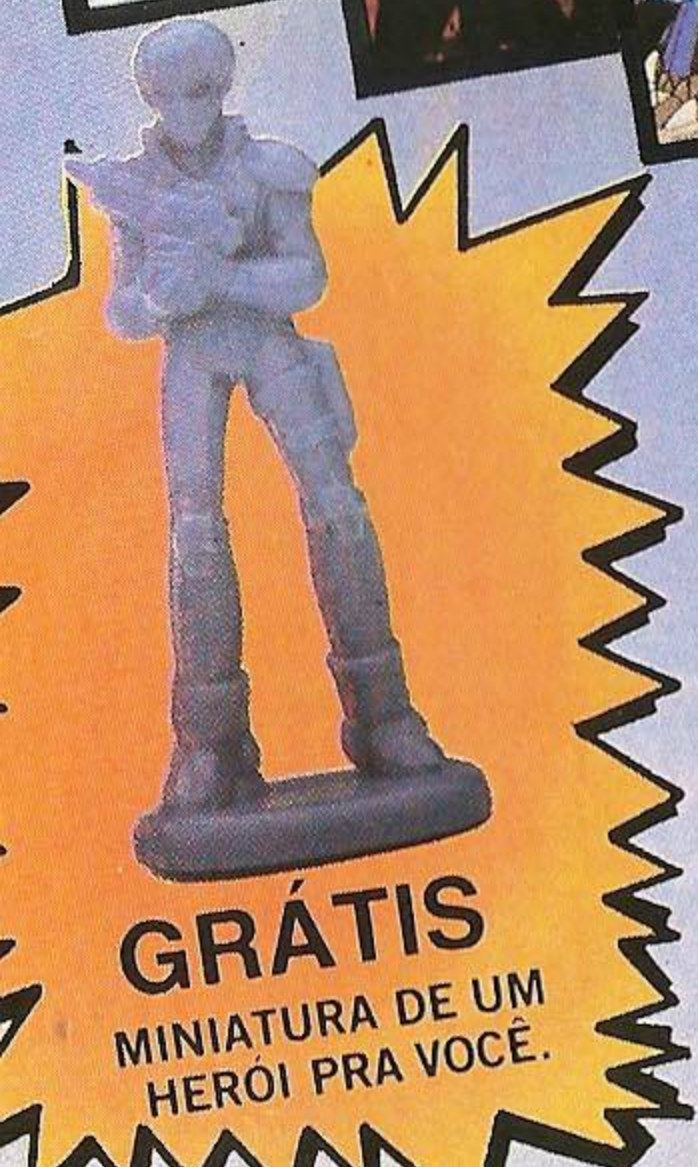
AS FIGURINHAS DO ZILLION

© 1989, TATSUNOKO PRODUCTION CO. LTD.

Ação, aventura e muita emoção!
O sucesso da TV em figurinhas autocolantes pra você colecionar.







GRÁTIS
MINIATURA DE UM HERÓI PRA VOCÊ.

SUPER CONCURSO ZILLION

Veja na revista Misto Quente como participar e ganhar.

PISTOLAS A LASER e MINIPISTOLAS ZILLION

TECTOY

LANÇAMENTO VÁLIDO P/ SP/RJ/ES/MG/DF

MORCEGO VERDE

FRACASSADO MARCA REGISTRADA

© DISNEY

AIII! VOCÊ ESTÁ SENDO INJUSTO!

TALVEZ! ESTOU TE DANDO APENAS UM CHUTE! DEVIA DAR UMA DÚZIA!

PELO MÓDICO PAGAMENTO DE UM ALMOÇO E UM JANTAR POR DIA, FAÇO PONTO NO SEU BAR E CONTO AS INCRÍVEIS AVENTURAS DO MORCEGO VERDE!

GRUNF!

CHAMA A CAPTURA DO **GRANDE ZUMBIDOR** DE AVENTURA? BÁÁÁÁ!

MAS ERA UM MOSQUITO ENORME! E ESTAVA ATRAPALHANDO O SONO DA VILA TODA!

E VOCÊ NEM TEVE CORAGEM DE ENFRENTAR ELE NO TAPA! USOU INSETICIDA! FORA!

AI, AI!

NÃO ADIANTA! EU SOU UM FRACASSO!

AH! ERA ISSO QUE EU QUERIA OUVIR!

O QUE FOI? VOCÊ É DO TIPO QUE GOSTA DA DESGRAÇA ALHEIA?

MAIS OU MENOS... QUANDO POSSO TRANSFORMAR UM ARRUINADO COMO VOCÊ EM ALGUÉM RICO E FAMOSO!

DEIXA EU ME APRESENTAR! GODOFREDO VAZ! PRIMO DA ROSINHA! EU FAÇO CARREIRAS!

NINGUÉM PRECISA FAZER ISSO POR MIM!

VIVO LEVANDO CARREIRAS DOS COBRADORES, DOS VIZINHOS...

VOCÊ NÃO ENTENDEU! TENHO UM PLANO DE MARKETING PERFEITO PRA MELHORAR SUA IMAGEM!

ISSO NÃO QUER DIZER QUE VOU TER QUE BRIGAR COM ALGUM BANDIDO, QUER?

OSSOS DO OFÍCIO... MAS SUA MARCA VAI VENDER ATÉ FRALDAS DESCARTÁVEIS!

GOSTEI! SE CADA VEZ QUE UM BEBÊ FIZER PIPI EU FATURAR ALGUM, VOU MESMO FICAR RICO!

ESSA É A IDÉIA! E JÁ TENHO UMA BASE TODA EQUIPADA! VENHA!

LOGO...

ESTE RÁDIO ESTÁ SINTONIZADO NA FREQÜÊNCIA DA POLÍCIA! É SÓ ESPERAR E...

ATENÇÃO! ASSALTO NO CRUZAMENTO DA **AVENIDA DO VAI DAR BODE** COM A **RUA DO REBU GERAL!** DOIS HOMENS ARMADOS E PERIGOSOS!

OBA!

MORCEGO VERDE! ACORDE! VAMOS!

ZZZ RONC!

AINDA BEM QUE A ROSINHA ME DEU UM BOM PERFIL DO MEU CLIENTE! ESTOU PREPARADO!

CLIC!

RÊ, RÊ!

GRRRR! CHEGA DE BRINCADEIRA! VOU LÁ E AMASSO AQUELES TIRAS!

ABAIXA AÍ E DEIXA DE SER OTÁRIO! SÓ VAMOS SAIR QUANDO ARRANJARMOS ALGUMA PROTEÇÃO!

3206

CHEGAMOS...

ZZZ... HEIN? AONDE?

BEM... VOCÊ VAI DISPARAR PARA O SUCESSO, MORCEGO... **AGORA!**

CLIC!

CHEGOU O PROTETOR DA CIDADE! O PALADINO DA JUSTIÇA! TREMEI, BANDIDOS! MORCEGO VERDE EM AÇÃO!

UAIIIIIIIII!

NÃO ACREDITO! CAIU DO CÉU!

5206

BLACHT!

EI, TIRAS! PAREM DE ATIRAR! TEMOS UM REFÉM!

PERAÍ! EU AINDA NEM ACORDEI DIREITO!

OH, NÃO! SAIU TUDO ERRADO!

PAREM! NÃO FILMEM ISSO! VÃO ACABAR COM A *IMAGEM* DO MEU CLIENTE!

E COM MINHAS **PENAS** VOCÊ NÃO SE PREOCUPA?

MAS QUE PAINEL COMPLICADO! QUANTOS BOTÕES! SERÁ QUE ESTE AQUI...

MAS QUE LOUCURA É ESTA?

1416

CAPOU!

1416

PEGA! UM DOS BANDIDOS FICOU NO CARRO!

VOCÊ AINDA VAI LIVRAR A MINHA, PAPAGAIO!

SOCORRO! GODOFREDO! VENHA SALVAR SUA COMISSÃO!

QUERO VER OS TIRAS ENTRAREM AQUI!

(PUF! PUF!) ESPERE! TENHO UMA PROPOSTA A LHE FAZER!

FÁBRICA CONDENADA AMEAÇA DE DESABAMENTO CUIDADO

HEIN?

AINDA DÁ PRA SALVAR A CENA! É SÓ O MORCEGO VENCER VOCÊ NUMA BRIGA!

COMO É QUE É?

É TUDO DE MENTIRINHA! VOCÊ PODE BATER À VONTADE, MAS, QUANDO A TEVÊ CHEGAR, VOCÊ DEIXA ELE TE DERRUBAR!

HEIN?

VOCÊ PIROU? OLHA SÓ O TAMANHO DELE!

PRECISO SALVAR MEU INVESTIMENTO! E VOCÊ AINDA VAI SER UM SUCESSO!

E O QUE IA SOBRAR DE MIM PRA FAZER SUCESSO?

PERAÍ! MAMÃE IA GOSTAR DE ME VER NA TEVÊ!

VOCÊ AÍ DENTRO! ESTÁ CERCADO! RENDA-SE!

PRONTO! ACENE PRA POLÍCIA, DA JANELA, E PULE EM CIMA DO BANDIDÃO!

ACHO MELHOR FAZER DO MEU JEITO!

DOU UMA ACENADINHA PRO BANDIDÃO...

E PULO NO COLO DA POLÍCIA! *SOCORRO!*

EI!

AI, AI! EU FALHEI!

EI, MOÇO! NÃO DÁ PRA PARAR? ESTE PRÉDIO NÃO ESTÁ MUITO FIRME E...

NOSSA! DESABOU!

CRÁSSS!

PARABÉNS, SENHOR! FOI UM VERDADEIRO HERÓI CAPTURANDO O ASSALTANTE!

HEIN? HERÓI...

É ISSO! EU MESMO VOU SER O HERÓI! E JÁ TENHO UM MARKETING IDEAL PRA MIM MESMO!

ASSIM...

ORA, VEJAM! NOVO HERÓI NA PRAÇA! E A IMPRENSA SÓ FALA DELE!

ACONTECE QUE ELE COMEÇOU COMO MEU AUXILIAR! SE VOCÊS QUISEREM, EU CONTO A HISTÓRIA! VALENDO UM SANDUBA DE MORTADELA, TÁ?

fim

Walt Disney

MARGARIDA E DONALD

INTERPRETAÇÃO PERFEITA

MARGARIDA É MESMO UMA FÃ DE CINEMA!

"E ASSIM, CRÁUDIA ARRAIA FOI DESCOBERTA TRABALHANDO COMO FIGURANTE!" AH... ESSE É MEU SONHO!

OI, MARGARIDA! DÁ PRA ME EMPRESTAR O CARRO?

SETE

BLAM!

W/D"N"D 26-ZC 1875/2

O MEU ESTÁ NA OFICINA!

HÃ?

BELAS PARTES

MARGARIDA em: Patinha nota 10

E ENTÃO? PODE ME EMPRESTAR?

ACHO QUE SIM! UGH! QUE ROUPAS!

SETE

É MINHA ROUPA DE TRABALHO, UÉ!

AINDA MEXENDO COM PAVIMENTAÇÃO, NÉ?

VOCÊ DEVIA PROCURAR UM EMPREGO MELHOR!

QUEM SABE MAIS TARDE... AGORA TENHO QUE TAPAR UM BURACO NO PARQUE!

A LEMBRAFILME TÁ FILMANDO LÁ E...

O QUÊ?

ESPERE! EU VOU COM VOCÊ! É SÓ O TEMPO DE TROCAR DE ROUPA!

LOGO... ESSA ROUPA NÃO É MUITO CHIQUE PRA TAPAR BURACOS?

MAS É A IDEAL PRA UMA GRANDE ATRIZ!

QUE SORTE O MEU CARRO ESTAR LAVADO!

É?

CLARO! A PRIMEIRA IMPRESSÃO É A QUE FICA!

CERTO! AGORA É SÓ DAR UMA PASSADINHA EM CASA!

ENTÃO... TEMOS MESMO QUE LEVAR ESSE TRECO?

CLARO! NÃO POSSO TRABALHAR SEM ASFALTO!

LÁ ESTÁ O PESSOAL DO CINEMA!

ATENÇÃO!

GLUP!

VAMOS PRECISAR DE ALGUNS FIGURANTES PARA A PRÓXIMA CENA!

¡UPI! OUVIU ISSO, DONALD?

HÃ?

RÁPIDO! ESTACIONE AQUI MESMO!

MAS, MARGARIDA...

PÁRA LOGO, DONALD!

BOM, VOCÊ QUE SABE!

SÓ QUE, NORMALMENTE, EU PARO NO SENTIDO CONTRÁRIO AO DO VENTO!

COF! COF!

CHUF! CHUF!

CRIIINCH!

(COF! COF!) M-MINHA ROUPA!

PUXA! ESSA GAROTA É *PERFEITA!*

SÓ!

QUE VERGONHA!

ESPERE! VOCÊ ESTÁ CONTRATADA!

PRO FILME?

VOU ATRÁS DELA!

FILMAMOS EM MEIA HORA!

VRUM!

ASSIM...

ELES QUEREM A MIM?

VAMOS! EU TE LEVO LÁ!

NÃO! PRIMEIRO QUERO IR EM CASA TROCAR DE ROUPA!

TÁ BOM!

PUXA! ISSO É QUE É SORTE!

LOGO...

QUE TAL?

LEGAL!

VOCÊ VAI ABAFAR!

AI! QUE EMOÇÃO!

ENTÃO...

VOCÊ VAI CONTRACENAR COM O NUNO LEÃO VAIA...

AAAAI!

...ELE VAI TE SALVAR DE UMA FLORESTA EM CHAMAS!

VOCÊ QUER DIZER QUE O NUNO VAI FAZER UMA CENA SÓ COMIGO?

É!

OH, É DEMAIS...

SÓ TEM UMA COISA...

SUA MAQUIAGEM!

DEU UM TRABALHÃO!

PENA NÃO TER FICADO BOA!

VOCÊ ESTAVA PERFEITA TODA SUJA DE FUMAÇA!

HÃ?

SÓ!

NUM INSTANTE A GENTE RESOLVE ISSO!

MAQUIADOR!

ACABEI! PERFEITO!

OOOH!

ASSIM...

BUÁÁ! BUÁÁ!

CORTA!

MUITO BOM! AQUELAS LÁGRIMAS FORAM SUPER-REAIS!

CHUIF!

VOCÊ ARRASOU, MARGARIDA! COMO CONSEGUIU CHORAR DAQUELE JEITO?

EU NÃO ESTAVA REPRESENTANDO... ERA DE VERDADE! *BUÁÁÁÁ!*

NÃO DIGA...

HORROROSA DAQUELE JEITO, NINGUÉM VAI ME RECONHECER NO CINEMA! BUÁÁ! BUÁÁ!

fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA em

O TROCO

QUANTO É?

SETENTA!

NCz$ 20,00

COBRA DAQUI!

OLHA O TROCO!

EI, ZÉ! ACHO QUE ELE DEU TROCO ERRADO!

O QUÊ? AQUELE SÊM-VERGONHA!

ARMAZÉM

ELE DEU VINTE E CINCO A MAIS!

B 800131-RZC 1543/5-ZC 1875/3

PENSANDO BEM, ERRAR É HUMANO!

ARMAZÉM

fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

ZB-1875

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

Walt Disney

MICKEY E PATETA

QUE COLECIONADOR

D 7770-ZC 1875/4

BEM-VINDOS, RAPAZES! CONHECEM O SR. E. DUBALA?

É CLARO! O FAMOSO COLECIONADOR E CRÍTICO DE ARTE! É UM PRAZER...

SR. MICKEY! ESTAVA MESMO A SUA PROCURA! SOU A SENHORA GONÇALVES!

EU POSSUO UM QUADRO MUITO VALIOSO, "A PRINCESA ROSA"! MAS VOU VIAJAR E...

...PODERIA CUIDAR DELE ENQUANTO VIAJO?

CLARO! TEMOS UM COFRE ESPECIAL PRA ISSO!

A GENTE GARANTE!

NO DIA SEGUINTE...

PRONTINHO! AGORA ESTÁ SEGURO!

MICKEY E PATETA DETETIVES

TRIMM!

MICKEY, É E. DUBALA! PODE VIR A MINHA CASA? É URGENTE!

JÁ ESTOU INDO!

MICKEY! RECEBI ESTE BILHETE DIZENDO QUE SEREI ASSALTADO ESSA NOITE! POR QUE ALGUÉM FARIA ISSO?

ESTÁ ASSINADO... "O COLECIONADOR"! É O CARA QUE ROUBA AS OBRAS E DEIXA UM BILHETE AGRADECENDO!

VOCÊS NÃO PODEM VIGIAR AQUI PRA MIM?

DEIXA COM A GENTE!

NAQUELA NOITE...

SEMPRE TOMO UMA XÍCARA DE CHOCOLATE ANTES DE DORMIR! VOCÊS ME ACOMPANHAM?

VAMOS VERIFICAR TODAS AS PORTAS E JANELAS!

MUITO BEM! BOA NOITE!

SE OUVIR ALGUM BARULHO, SEREMOS APENAS EU E O PATETA FAZENDO A NOSSA RONDA!

UAH!

CINCO MINUTOS DEPOIS...

ZZZZZ

ZZZZZ

NA MANHÃ SEGUINTE...

PATETA, ACORDE! A GENTE DORMIU DEMAIS!

HÃ? COMO?

O COLECIONADOR! ELE DEVE TER ASSALTADO A CASA!

QUE ESTRANHO! PARECE QUE NÃO MEXERAM EM NADA!

PUXA! AINDA BEM!

ÓTIMO! ACHO QUE O COLECIONADOR FICOU COM MEDO DE VOCÊS!

VOU INSTALAR UM ALARME! ADEUS, E OBRIGADO!

BEM, VAMOS VOLTAR PRA AGÊNCIA!

FOMOS ROUBADOS!

ESSA NÃO!

TEM UM BILHETE!

MAS COMO ELE SOUBE DO QUADRO?

obrigado! o colecionador

É MELHOR DAR UM ALÔ PRO SR. E. DUBALA!

MICKEY E PATETA DETETIVES

OLHA! PEGADAS! SERÁ QUE SÃO DO LADRÃO?

NÃO SEI, MAS VAMOS VERIFICAR!

MICKEY E PATETA TETIVES

ENTRE LOGO, PATETA!

RIIING!

PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM!

PRECISAMOS DAR UM JEITO!

EI, MICKEY! TEM UMA JANELA ABERTA!

ÓTIMO! VOU DEIXAR UM RECADO PRA ELE!

ESPERE! MAIS PEGADAS! E IGUAIS ÀS QUE ENCONTRAMOS LÁ NA AGÊNCIA!

XI! ACHO QUE O COLECIONADOR *JÁ* ATACOU!

HUMM! PARECE QUE NÃO FALTA NADA!

QUE ALÍVIO! AINDA ASSIM, É MELHOR DEIXAR UM BILHETE!

CARO SENHOR E. DUBALA! O COLECIONADOR CONTINUA À SOLTA! É MELHOR...

PATETA! OLHA SÓ! O € DESTA MÁQUINA ESTÁ TORTO! COMO NA CARTA DO COLECIONADOR!

VOCÊ QUER DIZER QUE O COLECIONADOR USOU A MÁQUINA DO SR. E. DUBALA?

NÃO SEI! MAS É MELHOR DAR UMA OUTRA OLHADA POR AÍ! TENHO ALGUMAS SUSPEITAS!

QUE ESTRANHO! ESTA PORTA É FEITA DE AÇO! E ESTÁ TRANCADA!

VAMOS VER! TROUXE AS CHAVES MESTRAS COMIGO!

NOSSA! PARECE A CAVERNA DO ALADIM!

PATETA! ISSO TUDO É *ROUBADO!*

OLHE! A PRINCESA ROSA!

ISSO SIGNIFICA UMA COISA! E.DUBALA É O COLECIONADOR!

MAS ELE É CHEIO DA GRANA! NÃO FAZ SENTIDO!

FAZ, SIM! PENSE UM POUCO!

ELE ESTAVA AO NOSSO LADO QUANDO A SRA. GONÇALVES FALOU DO QUADRO! E SABIA QUE A PRINCESA ESTARIA NO NOSSO COFRE!

"ENTÃO ELE FEZ AQUELE BILHETE E CHAMOU A GENTE PRA DEIXAR O CAMINHO DA AGÊNCIA LIVRE!"

EH, EH!

"ELE COLOCOU UM SONÍFERO NO NOSSO CHOCOLATE, ROUBOU O QUADRO E VOLTOU ANTES QUE ACORDÁSSEMOS!"

EH, EH!

PÔXA! EU NÃO FARIA MELHOR!

SÓ NÃO ENTENDO UMA COISA... POR QUE ELE ROUBARIA OBRAS TÃO CONHECIDAS QUE NÃO PODERIA VENDER?

EU EXPLICO!

PORQUE NÃO É POR DINHEIRO, RAPAZ! MAS PELO PRAZER DE ADMIRÁ-LAS!

E AGORA, VOCÊS TAMBÉM PODERÃO FAZER ISSO... POR UM LONGO, LONGO TEMPO!

É UMA PENA QUE TENHAM DESCOBERTO TUDO!

MAS, MESMO ASSIM, TRATAREI BEM DE VOCÊS! VOU TRAZER ALGUMA COMIDA!

E AGORA, MICKEY? NÃO QUERO SER UMA PEÇA DE COLECIONADOR!

TIVE UMA IDÉIA! PEGUE AQUELA CORTINA VELHA!

O QUE ESTÁ FAZENDO? EU...

SE VOCÊ NÃO SOLTAR A GENTE, VAMOS DESTRUIR TUDO QUE TEM AQUI!

VOCÊ NÃO OUSARIA!

AH, NÃO?

RIIIP!

NÃO! NÃO! PARE! VOU SOLTAR VOCÊS!

COMO PÔDE FAZER ISSO? QUAL DOS QUADROS ARRUINOU?

ESTE!

M-MAS... VOCÊ ME ENGANOU!

ADIVINHÃO!

UFA! POR POUCO ELI NÃO VIRO OBRA-PRIMA!

E QUE OBRA-PRIMA! EH, EH!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

O JUIZ ORDENOU QUE A CASA DO E. DUBALA SE TRANSFORMASSE NUM MUSEU!

MUSEU E. DUBALA

ENTRADA

TODAS AS PINTURAS DELE ESTÃO À DISPOSIÇÃO DO POVO DE PATÓPOLIS! AS OUTRAS, ROUBADAS, FORAM DEVOLVIDAS AOS SEUS DONOS!

ENTRADA

VAMOS ENTRAR?

NÃO, OBRIGADO! NÃO VOU QUERER VER OBRAS DE ARTE POR UM BOM TEMPO!

fim

DIVIRTA-SE COM O CAIPIRA MAIS INVOCADO DA TERRA!

© Disney

ABRIL JOVEM

A CADA 15 DIAS NAS BANCAS "DO INTERIÔ E DAS CAPITAR"!

Cantinho do MALANDRO

QUEREM COMPRAR . . . .

Adílton Gomes Silveira, T. 7 de Setembro, 31 - 46400 - Caetité - BA: DISNEY ESPECIAL 52 e 114; CLÁSSICOS DISNEY 1 a 12; ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1 a 3; DUCKTALES 1 a 10; MICKEY 60 ANOS 2 e 3. **Augusto Leandro,** R. Tulipas, 99, casa 10 - 24340 - Niterói - RJ: DISNEY ESPECIAL 1 a 10; ALMANAQUE DISNEY 1 a 10. **Fábio Kambara Hirata,** R. Sebastião de Melo Dias, 260 - 06060 - Osasco - SP: ALMANAQUE DISNEY 1; PATO DONALD 1; TIO PATINHAS ESPECIAL 7; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 1.

REVISTA EM INGLÊS . . .

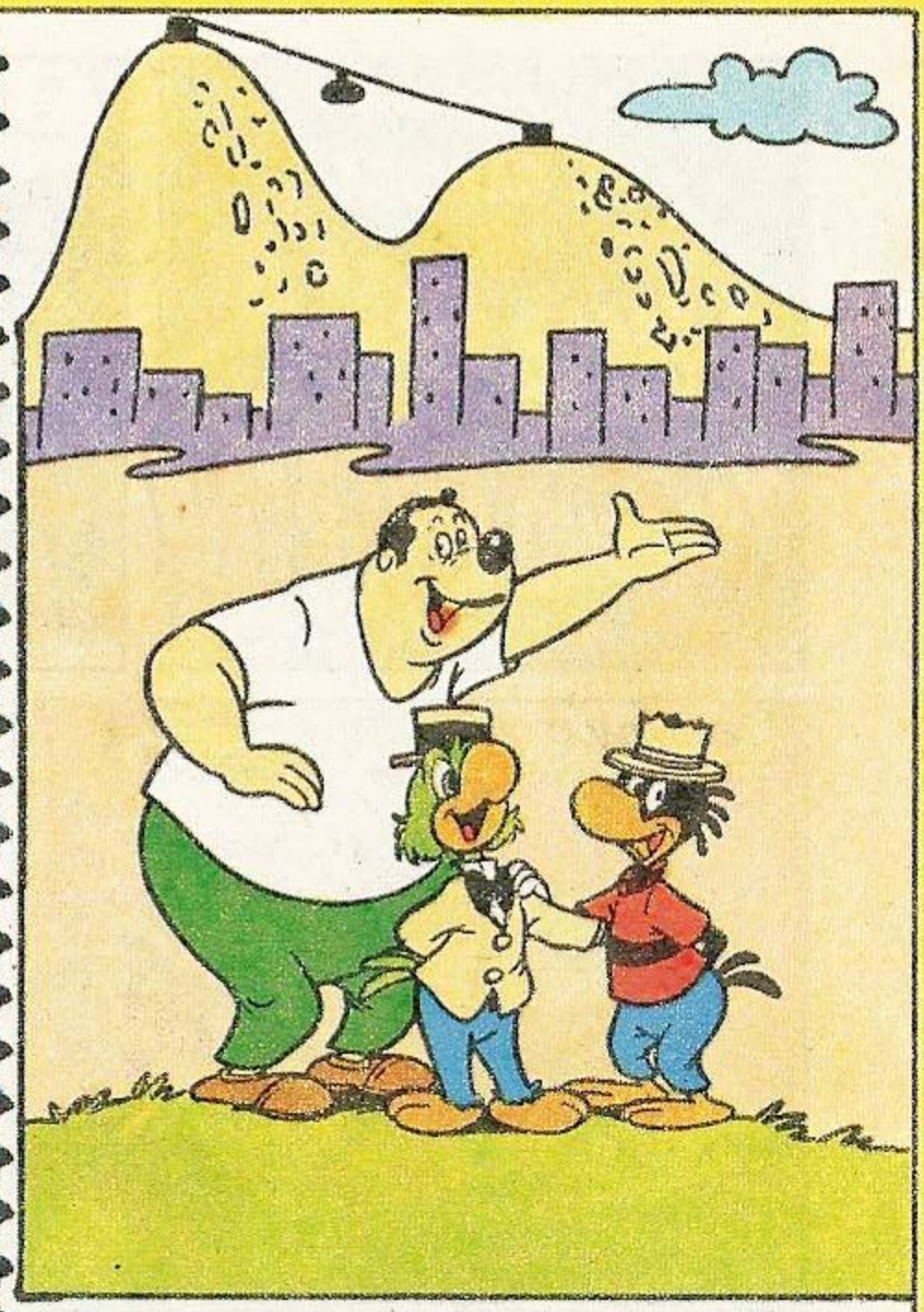
O Leo tá perguntando se eu não vou ter uma revistinha em inglês. Bom, chegadinho, pra falar a verdade, parece que não. É que o Zezinho aqui é **brasileiríssimo...** e não ia ficar legal eu falando todo enrolado. Afinal, este meu jeitinho "malandro" é intraduzível! Você não acha?

Leonardo D. Coleta
Pederneiras - SP

Fichas Disney . . . . .

A Aninha quer saber como e quando surgiram meus amigos Pato Donald, Tio Patinhas, Mickey, Minie e a Clarabela. Bom, o pessoal aqui da Redação tá no maior pique, elaborando os textos das FICHAS DISNEY. Elas vão sair nas revistas URTIGÃO, MARGARIDA, PATO DONALD, MICKEY, ALMANAQUE DISNEY e ZÉ CARIOCA, é claro. Essas fichinhas trarão todas as informações sobre cada personagem Disney. Vai ser um barato! Espere só pra ver... e colecionar!

Ana G. L. Ramos Maia
Rio de Janeiro - RJ



Novos Amigos . . . . .

Eduardo Audi Rogério (10 anos), R. Correia da Câmara, 122 - 03268 - São Paulo - SP. **Givanildo Calixto do Nascimento** (13 anos), R. Dr. Nelito, 44 - 57980 - Joaquim Gomes - AL. **Luciana Ikehara** (17 anos), R. Cel. Marcílio Franco, 599 - 02079 - São Paulo - SP. **Mônica Duarte** (13 anos), Av. Ministro Alcides Carneiro, 412 - 58100 - Campina Grande - PB. **Fernando H. Ikenaga** (13 anos), R. Paulo Orozimbo, 244 - 01535 - São Paulo - SP. **Marcelo Salomão** (16 anos), R. Riachuelo, 885 - 13450 - Santa Bárbara d'Oeste - SP. **Cosme Edrimba** (12 anos), Caixa Postal 275 - Benguela - Angola.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA em É UMA BOLA... MAS COMO ENCHE!

B 80014-RZC 1505/5-2C 1875/5

Walt Disney

METRALHAS ROUBANDO COM PATINS

TEMOS QUE DESCOLAR UMA GRANA, CAMBADA! ASSIM, A GENTE TIRA UMAS FÉRIAS!

RÁ-TÁ-TÁ!

176-761

176-611

176-167

NOSSA! CADÊ O GANCHO? SERÁ QUE ELES USAM *COLA*?

COMO É BURRO!

É UM ÍMÃ ELETROMAGNÉTICO... PUXA QUALQUER COISA DE FERRO!

QUE TIPO DE *GRANDE* GOLPE ESTÁ PLANEJANDO, CARA?

CHHH! ESTOU PROCURANDO INSPIRAÇÃO!

EI! QUE TAL ASSALTAR UM BANCO?

BANCO

NÃO! VIGIADO DEMAIS!

ALÉM DISSO, JÁ TENTAMOS ASSALTAR UMA PANCADA DE BANCOS!

MAS NUNCA DEU CERTO!

HUMM... EU ME AMARRO EM DIAMANTES!

MAS AQUELE GUARDA NÃO SE AMARRA NA GENTE!

Diamantes

E ESSE *SHOPPING*?

BAH! EU NÃO TÔ A FIM!

Shopping

E O CORREIO?

TEM MUITA FILA!

CORREIO

176-761

176-671

17

HUMM! DEVE TER ALGUM LUGAR QUE A GENTE NUNCA ASSALTOU!

É... MAS QUAL?

NAQUELE MOMENTO...

OLHOS ABERTOS, RAPAZES! VOU DAR UMA LUSTRADA NAS MINHAS MOEDAS ANTIGAS!

CERTO, JOCA!

EI! AQUELE NÃO É O JOCA, O PILANTRA MAIS RICO DO MUNDO?

SÓ! E ELE TÁ POLINDO SUA COLEÇÃO DE MOEDAS ANTIGAS!

176-167

FORA DAQUI, SEUS OTÁRIOS! O JOCA NÃO GOSTA DE SER INCOMODADO QUANDO ESTÁ CUIDANDO DE SUAS MOEDAS!

É ISSO MESMO! TODA SEGUNDA!

TODA SEGUNDA! AQUELE *BOCÓ* DEU UMA INFORMAÇÃO *ESPERTA!*

COMO ASSIM?

NA PRÓXIMA SEGUNDA, QUANDO O JOCA FOR LUSTRAR SUA COLEÇÃO, A GENTE ROUBA TUDO!

BELEZA, CHEGADO!

O JOCA NÃO VAI PODER IR À POLÍCIA PORQUE SUAS MOEDAS SÃO ROUBADAS!

SÓ TEM UMA COISA...

...COMO VAMOS FAZER ISSO?

É MESMO! AQUELA CASA TÁ CHEIA DE CAPANGAS!

QUE PATINADORES RÁPIDOS!

PODE CRÊ!

É ISSO! VAMOS USAR *PATINS* NO NOSSO GOLPE!

É SÓ COMPRAR AQUELES PATINS DE METAL DO ANÚNCIO E PRONTO!

COMPRE AQUI SEUS PATINS DE METAL

VOCÊ É ESPERTO, CARA!

VOCÊS SERÃO OS CARAS MAIS RÁPIDOS DO PEDAÇO!

EH, EH! MAL POSSO ESPERAR PRA USAR ESTES DANADINHOS!

SERÁ QUE EU AINDA LEMBRO COMO SE ANDA NISTO?

É COMO ANDAR DE BICICLETA, XARÁ...

...DEPOIS QUE VOCÊ APRENDE, NUNCA MAIS ESQUECE!

OOOPS!

GLUP!

HÃ... A GENTE SABIA ANDAR DE BICICLETA?

OOOPS!

CLIC!

CLIC!

CLAC!

PISCINA PÚBLICA

AIIIIIIII!

!

SOCORRO!

SAI DA FRENTE!

?

?

ACUDAM!

PLACH!

MAIS TARDE...

UI!

NÃO DESANIMA, MEU! OLHA COMO O 167 JÁ MELHOROU!

176-761

DEPOIS...

AHÁ! TAMOS FICANDO FERAS!

EH, EH! NINGUÉM NO PARQUE GANHA DA GENTE!

ATÉ QUE...

É ISSO AÍ! DECLARO QUE NÓS, OS METRALHAS, ESTAMOS PRONTOS PRO NOSSO PRIMEIRO ASSALTO A PATINS!

176-167

176-671

VIVA! URRA!

NA OUTRA SEGUNDA...

EH, EH! LÁ ESTÁ O ESPERTÃO!

TODOS PRONTOS?

?!

JÁ!

ESPALHEM-SE COMO PLANEJAMOS!

?!

CERTO!

EH, EH!

M-MAS...

AH, AH!

NÃO...

AH, AH!

EH, EH!

EH, EH!

GRR! DETENHAM ESSES CARAS!

FASE DOIS DO PLANO!

FALÔ!

GRR! ESPERE SÓ EU BOTAR AS MÃOS EM VOCÊ!

EH, EH!

HÃ?!

NOSSA! QUE TROMBADA!

EH, EH!

BLAM!

AH, AH!

GRR! VOLTEM AQUI, SEUS... SEUS...

QUE GOLPE, HEIN, CARAS?

AGORA A GENTE VAI PODER TIRAR UMAS FÉRIAS... E FICAR BEM LONGE DESTA CONSTRUÇÃO!

PROIBIDA A ENTRADA

FORA

NÃO ENCHE

EH, EH!

GRAÇAS A ESTES PATINS DE METAL, PASSAMOS A PERNA NO TROUXA DO JOCA!

SÓ! TRÊS VIVAS PROS PATINS!

RA-TA-TA!

CLANG!

EPA!

ARGH!

ZIP!

OPS!

ZAAP!

SOCORRO!

ME TIREM DAQUI!

RÁPIDO! DESLIGUE O ÍMÃ!

TUNG!

EI! DE ONDE VIERAM ESTAS MOEDAS?

PLOFT!

NOSSA! SÃO DE OURO E ANTIQUÍSSIMAS! VALEM UMA GRANA!

OH, NÃO!

GASP!

UAU!

EI, CHEFE! ESSAS MOEDAS SÃO NOSSAS!

AH, QUE PIADA! SAI FORA, XARÁ!

BUÁÁÁ! CONSEGUIMOS UMA FORTUNA COM OS PATINS...

...E AGORA PERDEMOS UMA FORTUNA COM ELES!

MAIS TARDE...

AAAH! QUE SILÊNCIO!

AGORA PODEMOS PLANEJAR NUMA BOA!

É TÃO BOM VOLTAR À VELHA ROTINA!

O DESASTRE COM OS PATINS FOI A MELHOR COISA QUE ACONTECEU PRA GENTE!

EH, EH! AQUELES PANACAS PARALISARAM AS OBRAS! TÃO PENSANDO QUE AQUI TEM UMA CIDADE PERDIDA!

EH, EH, EH!

SÍTIO ARQUEOLÓGICO

MOEDAS ANTIGAS DESCOBERTAS

fim

WALT DISNEY **ZÉ CARIOCA**

O COMPRADOR DE BONDES

POSSO SER SINCERO COM VOCÊ, PRIMO? VOCÊ FOI *EXPLORADO!*

QUE NADA! O HOMEM *COBROU* BEM BARATINHO...

VOCÊ NÃO ENTENDEU! ISSO AÍ É UM MONTE DE BONDES VELHOS, QUE VÃO PRA *SUCATA!*

FOI O QUE O VENDEDOR DISSE...

SUCATA

...E ELE EXPLICOU QUE *SUCATA* É O MELHOR PONTO TURÍSTICO DO RIO DE JANEIRO!

SUCATA

COMO ERA ESSE TAL VENDEDOR?

ERA UM SUJEITO ALTO, MAGRO, COM UM BICO PONTUDO E USAVA BOINA!

HUM... A DESCRIÇÃO ME FAZ LEMBRAR O *ZÉ PICARETA!* ELE VIVE APLICANDO GOLPES DESSE TIPO POR AQUI!

ZÉ QUEIJINHO, TEMOS QUE FAZER ESSE CARA ACREDITAR QUE VOCÊ FEZ UM BOM NEGÓCIO!

QUER DIZER QUE EU *NÃO FIZ?*

VENHA COMIGO... ACHO QUE SEI ONDE ENCONTRAR O ZÉ PICARETA... ELE ANDA SEMPRE PELOS LADOS DA VILA XURUPITA!

POUCO DEPOIS...

É ELE?

SIM! VAMOS CHAMAR A POLÍCIA?

R1 14

ELE É PICARETA, MAS NÃO É LADRÃO! NA CERTA ARREMATOU OS BONDES NUM LEILÃO... E OS VENDEU PRA VOCÊ, COM LUCROS!

E AGORA, UAI?

AGORA VOU PEDIR A AJUDA DA *TURMA!* MEUS AMIGOS VÃO QUEBRAR O SEU GALHO!

UAI... NÃO SOU MACACO PRA TER GALHO...

E ASSIM...

417

VOCÊS ENTENDERAM BEM O QUE TÊM QUE FAZER?

DEIXE COMIGO, ZÉ... EU TENHO UMAS CONTAS PRA ACERTAR COM AQUELE PICARETA!

E EU!

EU TAMBÉM!

LÁ VEM ELE... VAMOS PÔR O PLANO EM AÇÃO!

PUXA! MAS O ZÉ QUEIJINHO É QUE ESTÁ BEM, HEIN? VAI GANHAR UMA NOTA!

!

POIS É! IMAGINEM QUE O NOVO PREFEITO RESOLVEU COLOCAR OS BONDES VELHOS EM CIRCULAÇÃO, OUTRA VEZ!

MAS COMO?

NÃO DIGA!

DIGO, SIM! VÃO FAZER UM BAIRRO REPRODUZINDO O RIO ANTIGO PROS TURISTAS... COM BONDES E TUDO!

?

O SECRETÁRIO DO PREFEITO ESTÁ VINDO PRA CÁ, E VAI OFERECER *UM MILHÃO* PRO ZÉ QUEIJINHO, PELOS BONDES!

JÓIA!

BANQUEI O TROUXA! PRECISO ACHAR O CAIPIRA ANTES DO TAL SECRETÁRIO!

(PUF!) LÁ ESTÁ ELE...(PUF!)

EI, VOCÊ!

ESCUTE...(PUF! PUF!)...EU MUDEI DE IDÉIA! NÃO QUERO MAIS VENDER OS BONDES...(PUF!)

AGORA JÁ VENDEU, UAI!

POIS OLHE...EU LHE DEVOLVO O DINHEIRO! EU O ENGANEI, SABE? *SUCATA* QUER DIZER...UM MONTE DE FERRO VELHO!

NADA FEITO!

OLHE...VOU SER GENEROSO! EU LHE DOU SEU DINHEIRO...EM *DOBRO!* QUE TAL?

BÃO...

SUCATA

TÁ CERTO!

TOME E CAIA FORA... VEM VINDO GENTE! DEVE SER O TAL SECRETÁRIO!

AH, AH, AH, AH! OLHEM SÓ A CARA DO *OTÁRIO!*

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO SER *DESONESTO*, RAPAZ!

HÃ?!

MAS, NÃO FIQUE CHATEADO... PEGUE UM DOS SEUS BONDES E VÁ PASSEAR NO BAIRRO DA *SUCATA!*

AH!
AH!
AH!

VAMOS INDO, TURMA! ESPERO QUE ELE TENHA APRENDIDO A LIÇÃO!

É... CADÊ O ZÉ QUEIJINHO?

ESTOU AQUI, GENTE! EU TAMBÉM APRENDI A NÃO COMPRAR MAIS BONDE!

ÓTIMO!

APLIQUEI O DINHEIRO NUM *IMÓVEL*, QUE UM SUJEITO TINHA ME OFERECIDO ONTEM!

NÃO DIGA! COMPROU ALGUMA CASA?

QUE NADA! UMA COISA MUITO MAIOR! VENHAM VER!

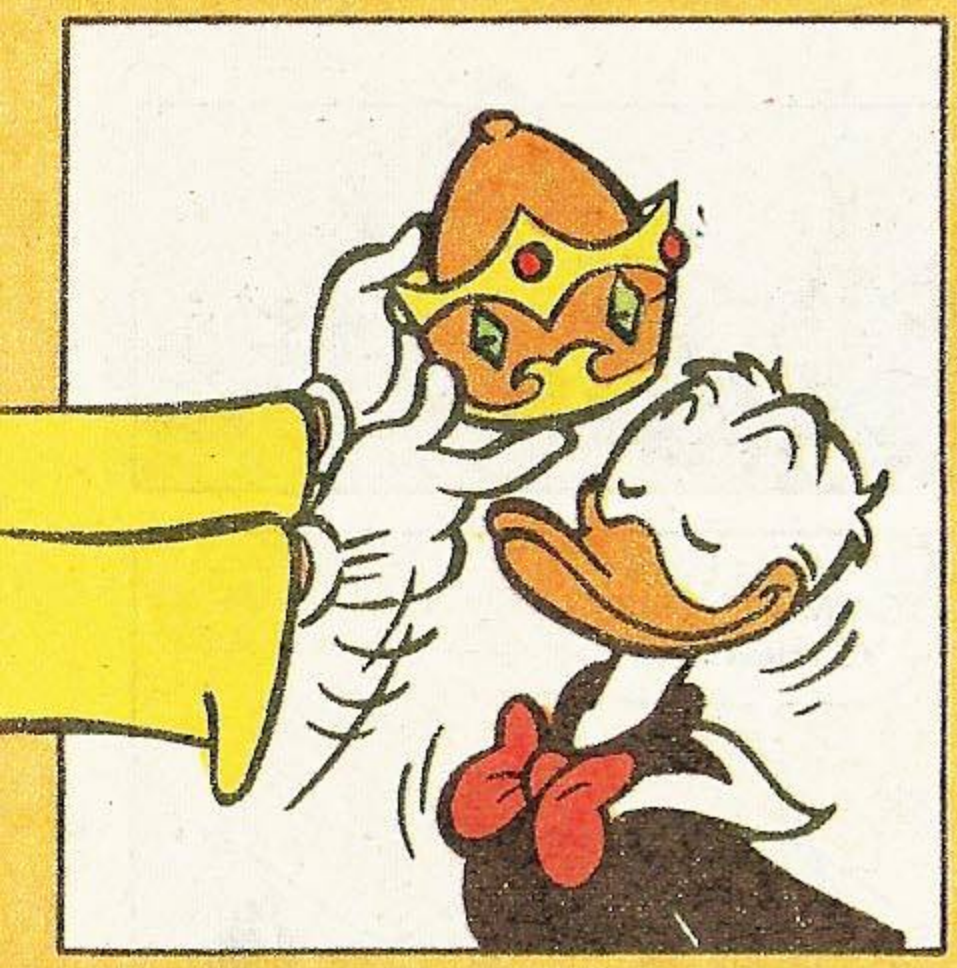
QUE TAL?

PÃO DE AÇÚCAR

fim

O DONALD CORADO?!?

NÃO PERCA ESSA!



ALMANAQUE DISNEY

225

UMA EDIÇÃO PRA REI NENHUM BOTAR DEFEITO!

JÁ NAS BANCAS!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

N.º1875 - FEVEREIRO/90

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

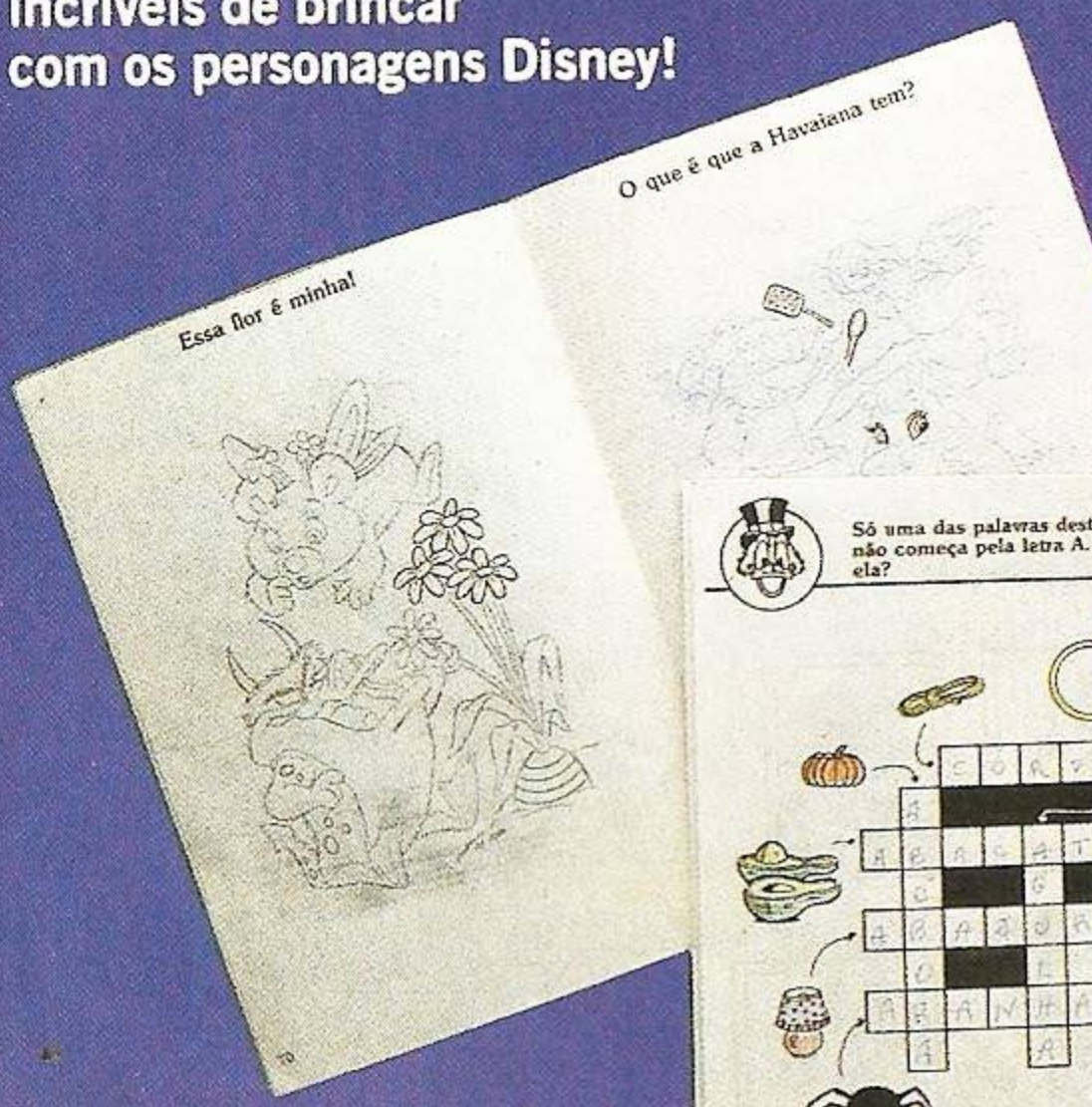
Risca Aparece & Mini Cruzadas

© 1999 Edrel.

Duas maneiras incríveis de brincar com os personagens Disney!

ABRIL JOVEM

Quinzenalmente nas bancas.



RISCA-APARECE E MINI CRUZADAS

São duas revistas super gostosas! Pra você colorir, ligar pontos, se divertir, aprender coisas novas e curtir de montão todos os personagens Disney! Se você já conhece *Risca-Aparece* e *Mini Cruzadas* você já sabe disto e não perde nenhuma, não é mesmo? Mas se você ainda não conhece... experimente! Você vai adorar!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. Andre Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

Eletrônica Digital	Eletrônica, Rádio e TV	Desenho Artístico e Publicitário
Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)	Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1.º Grau
Agropecuária	Beleza da Mulher	Mecânica de Moto
Contabilidade Prática	Desenho de Mecânica	Mestre de Obras (Edificações)
Auxiliar de Enfermagem	Secretariado Moderno	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado	Supletivo de 2.º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Desenho Arquitetônico	Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO WG-1875
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____